



Designação do projeto: SOUND PARTICLES

Código do projeto: CENTRO-02-0651-FEDER-026441

Objetivo do principal: Comercialização do Sound Particles, um software 3D para pós-produção áudio (cinema, TV, videojogos, VR), desenvolvido originalmente pelo promotor da empresa, e que já se encontra a ser usado em Hollywood, tendo sido usado em filmes como Steve Jobs, Batman v Superman, etc.

Região de Intervenção: Região centro

Entidade beneficiária: SOUND PARTICLES, SOCIEDADE UNIPessoal LDA

Data de aprovação: 31/03/2017

Data de início: 05/05/2017

Data de conclusão: 04/04/2018

Custo total elegível: 5.000,00€

Apoio financeiro da União Europeia: FEDER – 3.750,00€

Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos

Com este projeto, a Sound Particles espera conseguir nos dois primeiros anos a massificação do software. O mercado alvo atual são os profissionais de pós-produção áudio (Cinema/TV, Videojogos, Realidade Virtual).

A medio prazo, espera alcançar novos mercados-alvo, nomeadamente:

- os estúdios propriamente ditos, apostando em licenças muito mais caras, por título (licença por filme/videojogo);
- o mercado prosumer (utilizadores amadores);
- o mercado dos profissionais áudio na área da música.